



UNITAD DIDÁCTICA

EL SIGLO DE LAS REVOLUCIONES

GUÍA PARA EL PROFESOR



GUÍA PARA EL PROFESOR

Publico:

ESO y Educación de adultos.

Grupos: máximo 30 personas.

Duración: 1 hora y 30'.

Precio: 2 € por persona.

Material:

- La ficha de trabajo la proporciona el Museo.
- El lápiz o bolígrafo lo ha de traer cada cual. (No es necesario otro material, a no ser que el propio centro escolar decida proponer algún ejercicio)

Reservas:

¡No olvides realizar la reserva con antelación (Tel.: 943 88 99 00)!

Consultas e información:

ZUMALAKARREGI MUSEOA
Muxika egurastokia 6
20216 ORMAIZTEGI
(Gipuzkoa).
Tel.: 943 88 99 00
Faxa.: 943 88 01 38
mzumalakarregi@gipuzkoa.net
<http://zm.gipuzkoakultura.net>

Horario:

Martes a viernes:
10:00 / 13:00 - 15:00 / 19:00.
Sábados, domingos y
festivos:
11:00 / 14:00 – 16:00 / 19:00

UNIDAD DIDÁCTICA

EL SIGLO DE LAS REVOLUCIONES

El paso del Antiguo Régimen al Liberalismo en Euskal Herria fue largo, difícil y violento. Los acontecimientos, las fechas y conceptos (Revolución Francesa, Fueros, Carlistadas...) han de ser ordenados en ese contexto. Presentamos la biografía de Tomás Zumalacárregui como el punto de partida de estos hechos históricos, no como un objetivo en sí mismo

Nota: Este itinerario es combinable con *Guerra y Paz*.

CONTENIDOS:

- *Dos mundos frente a frente*
- *Guerra, guerra y guerra*
- *Los hermanos Zumalacárregui*
 - *Familia Zumalacárregui*
- *1ª Guerra Carlista (1833-1839)*
 - *El conflicto dinástico, una lucha política*
 - *Los Fueros*
 - *Ejércitos*
 - *La participación extranjera*
 - *El "convenio de Bergara"*
- *El período de entreguerras (1839-1872)*
 - *De las ferrerías a las fundiciones*
 - *1841: aduanas, del Ebro al Bidasoa*
 - *Industrialización*
 - *El ferrocarril*
 - *Ensanches de las ciudades*
 - *Fuerismo*
- *2ª Guerra Carlista (1872-1876)*
- *Curiosidades*
- *Cambio de régimen (1788-1878)*
 - *Prensa*
 - *Protagonistas del siglo XIX*
- *Revolución en los transportes*
 - *El viaducto de Ormaiztegi*
 - *Revolución Industrial*

OBJETIVOS:

- **Proporcionar conocimiento** sobre el siglo XIX, época clave para comprender la sociedad actual.
- **Comunicar una época**, el siglo XIX, a través de los hermanos Zumalacárregui.
- **Rescatar del olvido** al hermano del general, Miguel Antonio, político liberal, personaje importante de su tiempo
- **Impulsar la reflexión** y el sentido crítico sobre la historia vasca del siglo XIX.
- **Aproximar a una época** a través de propuestas participativas, sugerentes y lúdicas

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- **Trabajo en equipo:** repartidos en grupos de tres, cuatro o cinco, es el alumnado quien ha de buscar las respuestas a cada pregunta asignada, discutir las, contrastar datos. En solitario no se puede confrontar la respuesta; la búsqueda de todo el grupo a la vez favorece la inhibición y pasividad de quienes se limitan a copiar.
- **Aprendizaje del valor documental,** en el grado que les corresponda, de testimonios que no sean textos político-jurídicos, ya que la información se halla en cualquier escrito, objeto o imagen del museo.
- **Desarrollo del sentido del tiempo y del espacio.** Se trabaja con elementos tales como mapas, maquetas, ejes cronológicos, audiovisuales, maletas didácticas.
- **Comprensión de los procesos históricos.** En nuestro caso, la evolución del Antiguo Régimen al Liberalismo, reconociendo los factores de cambio y sus obstáculos, sin dejar de distinguir los elementos coyunturales de los estructurales. La ficha pretende ordenar y afianzar los conocimientos adquiridos en el centro escolar, es decir, que sean mejor asumidos.
- **Propiciar la reflexión sobre el pasado y el presente,** evitando extrapolaciones y anacronismos.
- **Las propuestas lúdicas** del taller evocan ambientes decimonónicos.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- **Sentido crítico,** no caben las respuestas parciales y simplonas.
- **Actitud negativa ante la violencia.**
- **Curiosidad hacia la Historia** y fomento del trabajo participativo.
- **Interés por la evolución histórica** de la situación de la mujer y actitud negativa ante su discriminación o la de otros colectivos.
- **La visita al viaducto** de 1864 pretende, más que ofrecer información, promover el respeto a la Historia y al patrimonio que la atestigua.



CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA:

- Como la entrada de recepción es pequeña, **CONVIENE QUE LAS PERSONAS RESPONSABLES ENTREN ANTES QUE EL GRUPO**, para aclarar los detalles de la visita más cómodamente, **MIENTRAS EL GRUPO ESPERA EN EL EXTERIOR**.
- **LOS GRUPOS** serán como máximo de 30 PERSONAS. Los grupos mayores serán divididos.
- Cuando entre el grupo, **SE DARÁ UNA FICHA A CADA ESTUDIANTE**. Antes de venir al Museo han de recordar que cada cual traiga su lápiz o bolígrafo. El orden de la visita variará según sea uno o más grupos, pero básicamente todos realizarán el mismo recorrido.
- Tras la bienvenida y presentación del museo, **EL GUÍA DARÁ COMIENZO AL TRABAJO DE LA FICHA**. La introducción se hará en común.
- Se formarán **EQUIPOS** de tres, cuatro o cinco personas que **CONTESTARÁN A SU CORRESPONDIENTE PREGUNTA DE LA FICHA**. La respuesta han de hallarla en el Museo. Así tendrán la oportunidad de descubrir las salas de exposición con tranquilidad, a su ritmo, fijándose cada cual en lo que más le interese, pero siempre en busca de la información requerida. Aunque sólo hayan de responder a un grupo de preguntas, el mero hecho de tener un objetivo concreto (a veces es una reflexión lo que se les pide) impide que su recorrido por el museo sea un pasar el rato. El guía estará atento a aclarar sus dudas.
- Tras finalizar la visita en el Museo, **NOS ENCAMINAREMOS AL VIADUCTO DE 1864**. Allí se darán las primeras explicaciones. Tras dar los datos principales y evidenciar la importancia del ferrocarril frente a la tracción animal, se volverá al Museo, donde se explicará la primera industrialización en su contexto histórico.