



Servicios y actividades didácticas
2007-2008

MUSEO - ZUMALAKARRECI - MUSEOA



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa



museo **Zumalacárregui**

*Centro de Referencia para el conocimiento
y disfrute del siglo XIX en el País Vasco*

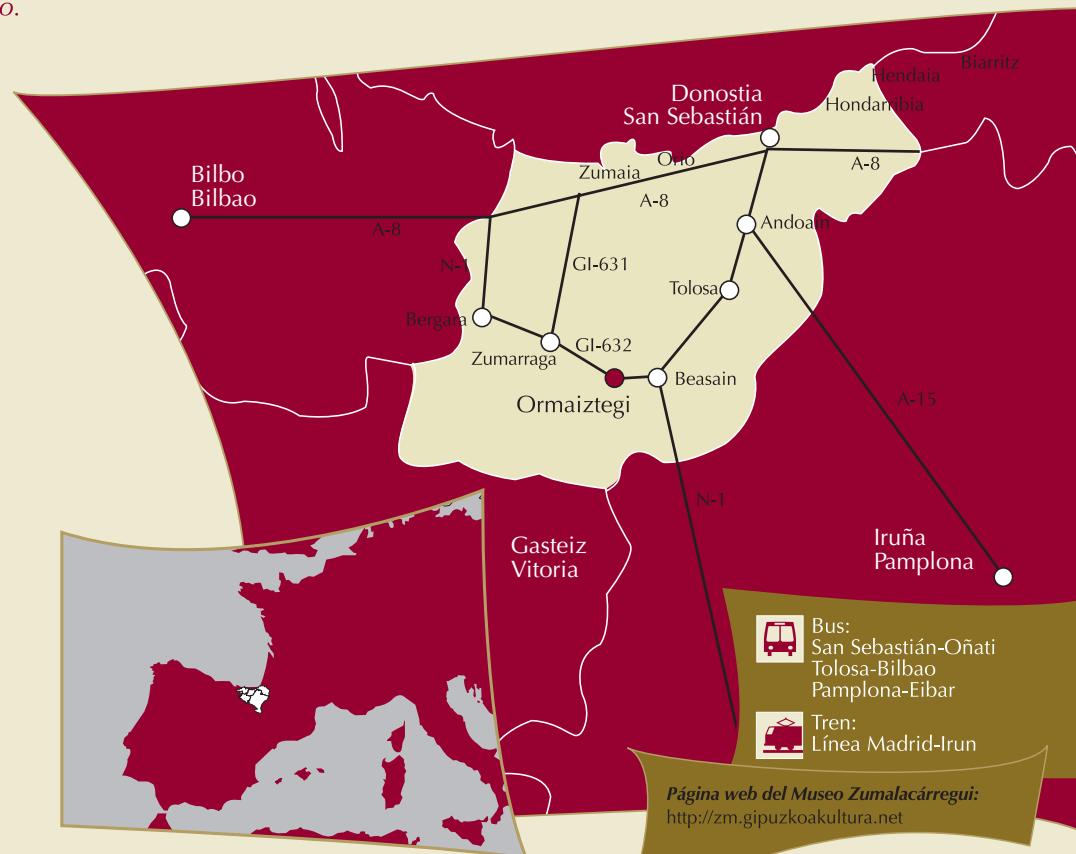


El Museo Zumalacárregui, Centro de Referencia para el conocimiento y disfrute del siglo XIX en el País Vasco, propone un viaje dinámico a lo largo de esta época clave para conocer y comprender la sociedad actual.

*E*s...

... un Museo de historia centrado en los acontecimientos, sucesos y personajes.

... un Museo que propone recursos no formales para el conocimiento social e histórico de una época, en nuestro caso, el siglo XIX en el País Vasco.



■ Los hermanos Zumalacárregui: Tomás, un general carlista y Miguel, un político liberal.

Dos personajes representativos, dos miradas al siglo XIX en el País Vasco, contextualizadas en la transición del Antiguo Régimen al Liberalismo.



Público: Educación Primaria, ESO, Bachillerato, Educación de Personas Adultas y Familias.

Grupos: Máximo 30 personas.

Duración: 1 h 30'.

Precio: 2€ por persona.

Objetivos:

- Proporcionar conocimiento sobre el siglo XIX, época clave para comprender la sociedad actual, a través de los hermanos Zumalacárregui.
- Rescatar del olvido al hermano del general, Miguel Antonio, político liberal, personaje importante de su tiempo.
- Impulsar la reflexión y el sentido crítico sobre la historia vasca del siglo XIX.

Contenido:

- Los hermanos Zumalacárregui y su tiempo.
- Las Guerras Carlistas.

Metodología:

- Un recorrido guiado por las salas del Museo.
- Proyección audiovisual multimedia "Dos mundos frente a frente".
- Taller participativo: "Explora el siglo XIX" para descubrir la sociedad vasca a través de juegos participativos, vestimentas y ropajes, puzzles, rompecabezas, komikiteka, un quiosco digital en el taller interactivo y el juego "La vuelta al mundo en 80 días".



Educación Primaria:
Bloque 7: Los cambios históricos y la vida cotidiana.

ESO:
Bloque 5: Iniciación al conocimiento histórico. Cambio y continuidad.
Bloque 7: Las sociedades históricas contemporáneas.

Bachillerato:
Bloque 4: El siglo XVIII y la crisis del Antiguo Régimen.
Bloque 5: La formación del Estado liberal.

■ Los inicios de la industrialización en el País Vasco.

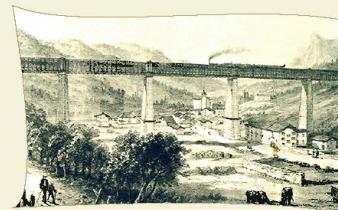
De la ferrería a la fundición, las primeras industrias, la llegada del ferrocarril en el siglo XIX.

Público: Educación Primaria, ESO, Bachillerato, Educación de Personas Adultas y Familias.

Grupos: Máximo 30 personas.

Duración: 1 h.

Precio: 2€ por persona.



Material: El Museo dispone de dossier explicativo para el profesorado y un folleto divulgativo del viaducto.

El Museo facilita a cada alumno un cuaderno didáctico para trabajar durante y después de la visita.

(Los alumnos deberán traer su lápiz o bolígrafo)

Objetivos:

- Proporcionar conocimiento sobre las transformaciones socioeconómicas que se produjeron en el siglo XIX: el ferrocarril y otros medios de transporte, las primeras industrias, los ensanches urbanos, la emigración, etc.
- Promover el respeto a la Historia y al patrimonio que la atestigua.
- Desarrollar el sentido del tiempo y del espacio.

Metodología:

- Visita guiada al Viaducto de Ormaiztegi de 1864.
- Proyección audiovisual multimedia "Dos mundos frente a frente".
- Trabajo en equipo y búsqueda de información para el material didáctico a lo largo de las salas del museo.
- Puesta en común y conclusiones.
- Taller participativo: "Explora el siglo XIX" para descubrir la sociedad vasca a través de juegos participativos, vestimentas y ropajes, puzzles, rompecabezas, komikiteka, un quiosco digital en el taller interactivo y el juego "La vuelta al mundo en 80 días".

Nota:

Este itinerario es combinable con cualquier otro.

Bachillerato:

Bloque 4: El siglo XVIII y la crisis del Antiguo Régimen.

Bloque 5: La formación del Estado liberal.

Bloque 6: La Restauración y la crisis del sistema político.

6.2. La industrialización en Euskal Herria. Los cambios sociales.

Educación Primaria:

Bloque 7: Los cambios históricos y la vida cotidiana.

ESO:
Bloque 5: Iniciación al conocimiento histórico. Cambio y continuidad.

Bloque 7: Las sociedades históricas contemporáneas.

■ Guerra y paz.

Propuesta para meditar sobre las raíces, formas y consecuencias de la violencia, basándonos en la 1ª Guerra Carlista como ejemplo de conflicto bélico. Un itinerario de reflexión de plena actualidad, que ayuda a comprender los procesos de paz para la resolución de conflictos.



Público: ESO, Bachillerato, Educación de Personas Adultas.

Grupos: Máximo 30 personas.

Duración: 1 h 30'.

Precio: 2€ por persona.

Material:

- El Museo dispone de dossier explicativo para el profesorado y facilita a cada alumno un cuaderno didáctico para trabajar durante y después de la visita.

(Los alumnos deberán traer su lápiz o bolígrafo)

Objetivos:

- Presentar una dinámica de la paz para despertar la conciencia pública.
- Fomentar el sentido crítico.
- Hacer comprender los términos paz y violencia en todos sus sentidos, de forma integral, no parcial, tanto al analizar la Primera Guerra Carlista como cualquier otro acontecimiento histórico o actual.

Contenido:

Temas que se tratan:

- **El comienzo de la guerra.**
La violencia; la descalificación del otro.
- **Los límites de la guerra.**
La graduación de la violencia.
- **En busca de soluciones.**
Cuando las palabras pueden más que las armas.
- **La paz.** Símbolos y contenidos
- **Las consecuencias de la violencia.**
Las víctimas inocentes y los límites entre la paz y la guerra.



Metodología:

- Proyección audiovisual multimedia “*Dos mundos frente a frente*”.
- Trabajo en equipo y búsqueda de información para el material didáctico a lo largo de las salas del museo.
- Puesta en común y conclusiones.
- Taller participativo: “*Explora el siglo XIX*” para descubrir la sociedad vasca a través de juegos participativos, vestimentas y ropajes, puzzles, rompecabezas, komikiteka, un quiosco digital en el taller interactivo y el juego “*La vuelta al mundo en 80 días*”.

ESO:

Bloque 5: Iniciación al conocimiento histórico. Cambio y continuidad.

Bloque 7: Las sociedades históricas contemporáneas.

Bachillerato:

Bloque 4: El siglo XVIII y la crisis del Antiguo Régimen.

Bloque 5: La formación del Estado liberal.

Bloque 6: La Restauración y la crisis del sistema político.

Programa de Innovación Educativa: Educación para la convivencia y la paz.

■ Los hermanos Zumalacárregui y las Guerras Carlistas.

Revisión de las claves para comprender el carlismo y el liberalismo durante el siglo XIX en el País Vasco. La difícil y violenta transición del Antiguo Régimen al Sistema Liberal.

Público: ESO y Educación de Personas Adultas.

Grupos: Máximo 30 personas.

Duración: 1 h 30'.

Precio: 2€ por persona.

Material:

- El Museo dispone de dossier explicativo para el profesorado y facilita a cada alumno un cuaderno didáctico para trabajar durante y después de la visita.

(Los alumnos deberán traer su lápiz o bolígrafo)



Objetivos:

- Proporcionar conocimiento sobre el siglo XIX, época clave para comprender la sociedad actual, a través de los hermanos Zumalacárregui.
- Rescatar del olvido al hermano del general, Miguel Antonio, político liberal, personaje importante de su tiempo.
- Impulsar la reflexión y el sentido crítico sobre la historia vasca del siglo XIX.

Metodología:

- Proyección audiovisual multimedia “*Dos mundos frente a frente*”.
- Trabajo en equipo y búsqueda de información para el material didáctico a lo largo de las salas del museo.
- Puesta en común y conclusiones.
- Taller participativo: “*Explora el siglo XIX*” para descubrir la sociedad vasca a través de juegos participativos, vestimentas y ropajes, puzzles, rompecabezas, komikiteka, un quiosco digital en el taller interactivo y el juego “*La vuelta al mundo en 80 días*”.



ESO:

Bloque 5: Iniciación al conocimiento histórico. Cambio y continuidad.

Bloque 7: Las sociedades históricas contemporáneas.

Nota:
Este itinerario es combinable con *Guerra y Paz* y *Los inicios de la industrialización en el País Vasco*.

■ El enfrentamiento de dos mundos.

La crisis del Antiguo Régimen y la formación del Estado Liberal.

Público: Bachillerato y Educación de Personas Adultas.

Grupos: Máximo 30 personas.

Duración: 1 h 30'.

Precio: 2€ por persona.

Material:

- El Museo dispone de dossier explicativo para el profesorado y facilita a cada alumno un cuaderno didáctico para trabajar durante y después de la visita.

(Los alumnos deberán traer su lápiz o bolígrafo)



Objetivos:

- Proporcionar conocimiento sobre el siglo XIX, época clave para comprender la sociedad actual, a través de los hermanos Zumalacárregui.
- Rescatar del olvido al hermano del general, Miguel Antonio, político liberal, personaje importante de su tiempo.
- Impulsar la reflexión y el sentido crítico sobre la historia vasca del siglo XIX.
- Comprensión de los procesos históricos.
- Ordenar y afianzar los conocimientos adquiridos en el centro escolar.

Metodología:

- Proyección audiovisual multimedia “*Dos mundos frente a frente*”.
- Trabajo en equipo y búsqueda de información para el material didáctico a lo largo de las salas del museo.
- Puesta en común y conclusiones.
- Taller participativo: “*Explora el siglo XIX*” para descubrir la sociedad vasca a través de juegos participativos, vestimentas y ropajes, puzzles, rompecabezas, komikiteka, un quiosco digital en el taller interactivo y el juego “*La vuelta al mundo en 80 días*”.



Nota:

Este itinerario es combinable con *Guerra y Paz* y *Los inicios de la industrialización en el País Vasco*.

Bachillerato:

Bloque 4: El siglo XVIII y la crisis del Antiguo Régimen.

Bloque 5: La formación del Estado liberal.

Bloque 6: La Restauración y la crisis del sistema político.

■ Los caminos del hierro.

Un itinerario a través de los vestigios de la industrialización en el entorno del Museo Zumalacárregui: viaducto de Ormaiztegi, las minas de Zerain y la ferrería de Mirandaola de Legazpi.

Público: Ciclo Superior de Enseñanza Primaria, ESO, Bachillerato y Educación de Personas Adultas.

Grupos: Máximo 30 personas.

Duración: 4 h.

Precio: 6,50€ por persona.

Material:

- El Museo dispone de dossier explicativo para el profesorado y un folleto divulgativo del viaducto. El Museo facilita a cada alumno un cuaderno didáctico para trabajar durante y después de la visita.

(Los alumnos deberán traer su lápiz o bolígrafo)

Objetivos:

- Proporcionar conocimiento sobre las transformaciones socioeconómicas que se produjeron en el siglo XIX: de la ferrería a la fundición, la revolución de los medios de transporte.
- Desarrollar el sentido del tiempo y del espacio.
- Promover el respeto a la Historia y al patrimonio que la atestigua.

Metodología:

- Visita guiada a las minas de Aizpea (Zerain).
- Visita guiada a la Ferrería de Mirandaola (Legazpi).
- Visita guiada al Museo Zumalacárregui y al viaducto de Ormaiztegi de 1864.

Bono conjunto



ESO:

Bloque 5: Iniciación al conocimiento histórico. Cambio y continuidad.

Bloque 7: Las sociedades históricas contemporáneas.

Bachillerato:

Bloque 4: El siglo XVIII y la crisis del Antiguo Régimen.

Bloque 5: La formación del Estado liberal.

Bloque 6: La Restauración y la crisis del sistema político.

6.2. La industrialización en Euskal Herria. Los cambios sociales.

Vida cotidiana rural y urbana.

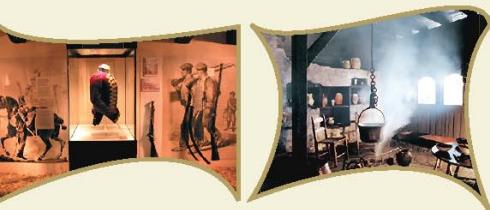
Conocer la vida cotidiana rural y urbana a través de un recorrido por el Caserío Museo Igartubeiti y el Museo Zumalacárregui, la evolución de la arquitectura, las bases económicas y sociales desde el siglo XVI al XIX.

Público: Educación Primaria, ESO, Bachillerato, Educación de Personas Adultas y Familias.

Grupos: Máximo 30 personas.

Duración: 2 h 30'.

Precio: 3€ por persona.



Objetivos:

- Conocer la evolución de las formas de vida cotidiana en el ámbito rural y urbano.
- Desarrollar el sentido del tiempo y del espacio.
- Promover el respeto a la Historia y al patrimonio que la atestigua.

Contenido:

- Visita guiada al Caserío Museo Igartubeiti, espacio para conocer la vida cotidiana del caserío gipuzkoano.
- Visita al Museo Zumalacárregui, espacio para conocer los cambios de la sociedad vasca.

Bono conjunto



Educación Primaria:
Bloque 7: Los cambios históricos y la vida cotidiana.

ESO:

- Bloque 2:** El espacio rural y el espacio urbano.
Bloque 3: Los recursos y su explotación.
Bloque 5: Iniciación al conocimiento histórico. Cambio y continuidad.
Bloque 7: Las sociedades históricas contemporáneas.

Bachillerato:

- Bloque 4:** El siglo XVIII y la crisis del Antiguo Régimen.
Bloque 5: La formación del Estado liberal.
Bloque 6: La Restauración y la crisis del sistema político.

Taller familiar: "Explora el siglo XIX".

Espacio para el conocimiento de la sociedad del siglo XIX, a través de sus gentes, sus formas de vestir y viajar.

Público: Familias.

Objetivos:

- Aproximación a una época a través de propuestas participativas, sugerentes y lúdicas.

Contenido:

- **Juegos digitales:** "Trivial del siglo XIX"/ "Vive en el siglo XIX"/"¿Pero qué es esto?".
- **Rompecabezas:** Maqueta desmontable del caserío Iriarte Erdikoa, actual Museo Zumalacárregui, con representación de sus espacios interiores.
- **Puzzle:** Plaza de Hernani en 1839, copia gigante de un grabado
- **Armario ropero:** Demostración de qué aspecto podríamos haber tenido entonces.
- **Baúl ropero:** Telas y sombreros a disposición del público.
- **¿Quién viajó en diligencia?**: Para identificar mejor los protagonistas del siglo XIX.
- **Komikiteka:** Comics y libros ilustrados sobre el mundo decimonónico.

A destacar:

La vuelta al mundo en 80 días: Descubre la novela clásica de aventuras de Julio Verne mediante un divertido juego. Juego de participación cuyo recorrido se plantea como una vuelta al mundo en 80 días, plagado de obstáculos y circunstancias favorables, tomando como base la novela homónima de Julio Verne. Una manera divertida para conocer la época: el siglo XIX.

Objetivos:

- Localizar los continentes en el mapa mundi.
- Descubrir y conocer territorios y paisajes de muy distinto tipo y valorar su diversidad cultural y formas de vida.
- Conocer las vías de comunicación y medios de transporte.

Contenido:

- Juego de la oca basado en la narración de la novela de Julio Verne "La vuelta al mundo en 80 días", en el que los participantes divididos en cuatro grupos deben superar diversas pruebas.
- Utilización de mapamundi y paneles correspondientes a cada continente.



■ Taller de verano.

Talleres cooperativos de verano, de carácter anual de temática variada, con el fin de aproximar a los niños y jóvenes al siglo XIX, de una forma diferente, a través de propuestas participativas, sugerentes y lúdicas.

Público: Niños y jóvenes de 5 a 12 años.

Grupos: Máximo 30 personas.

Duración: 1 h 30'.

Precio: 1,50€



■ Ginkana.

Juego de participación en el que los niños/as, repartidos en el bando liberal o carlista, participan en pruebas de ingenio, conocimiento y destreza hasta lograr los objetivos.

Público: Educación Infantil y Primaria.

Grupos: Dos grupos de 24 niños.

Duración: 2 h.

Objetivos:

- Participación de los niños en la organización del evento.
- Aproximación al siglo XIX a través de propuestas participativas, sugerentes y lúdicas.
- Conocimiento de los acontecimientos y personajes vascos de relevancia.

Contenido:

- Convocatoria para que los niños elijan un personaje y su indumentaria y participen en el montaje del campamento.
- Tras superar la prueba deben responder correctamente a una pregunta a fin de acceder a las pistas y conseguir el objetivo.
- Fiesta para los niños, padres y profesores.



■ Website cultural: “*Album del siglo XIX*”.

Contiene 3.000 ilustraciones de tema vasco, de libre acceso para enseñanza, investigación, y uso personal.

<http://www.albumsiglo19mendea.net/esp/index.php>



■ “*Historia militar del siglo XIX en el País Vasco*” ofrece una mirada sobre los acontecimientos bélicos de la Primera Guerra Carlista, de una manera sencilla, ágil y visual, describiendo las principales acciones y batallas, los cuerpos militares que tomaron parte en estos enfrentamientos así como las biografías de sus principales protagonistas, mediante textos, mapas explicativos y grabados.

<http://www.gipuzkoakultura.net/historiamilitardelsiglo19/>



■ “*El siglo XIX en décadas*”, colecciónable mensual de envío digital gratuito, que ofrece un recorrido por los acontecimientos culturales, sociales y políticos de la época.

<http://www.gipuzkoakultura.net/museos/zm/decadas.php>



■ “*WILHEM von HUMBOLDT: 1801 Viaje al país de los vascos*”, da a conocer las descripciones que Humboldt realizó sobre los vascos, su país y sus pueblos, sus costumbres, actividades económicas, organizaciones políticas, ropajes, diversiones, danzas...

<http://www.gipuzkoakultura2.net/humboldt/>



■ Exposición permanente:

Visita guiada con itinerarios temáticos variados. Dossiers didácticos para alumnos y dossiers explicativos para profesorado. Material para trabajar durante la visita y en clase.

■ Audiovisual multimedia:

Proyección de 11' de duración, que narra los cambios de la sociedad vasca durante el siglo XIX, realizado con criterios didácticos y educativos.

■ Taller “*Explora el siglo XIX*”:

Taller participativo para descubrir la sociedad del siglo XIX, sus gentes, sus viviendas, sus formas de vestir y viajar, etc.

■ Página Web del Museo:

Muy dinámica y de actualizaciones constantes, presenta programas de tipo especializado y divulgativo, dirigida a público adulto, juvenil e infantil.

■ Centro de Documentación del siglo XIX:

Multitud de manuscritos e impresos de todo tipo, lotes de correspondencia oficial y privada, prensa, abundante material iconográfico; fondos bibliográficos sobre obras generales, biográficas y científicas, etc. El centro está a disposición de todo tipo de investigadores.

■ Tienda:

Venta de recuerdos y publicaciones propias y afines.

